

ПРОТОКОЛ

экзамена за курс обучения на уровне основного среднего образования

№ 124

русская литература

по Республике Казахстан

(название предмета)

Ақмолинская область Астраханский район

КТУ «ООШ села Каменка»

в 9 классе

государственной

экзамен по русской литературе по предмету.

В составе экзаменационной комиссии:

Ф. И. О. председателя экзаменационной комиссии Кабдуллин Ринат Тимурбаевич

Ф.И.О. экзаменатора Весельская Оксана Валерьевна

Ф.И.О. ассистентов Кабдулина Жанар Серикбаевна

Кузьжанова Динара Темиртасовна

На экзамен явились : 1

Не явились на экзамен: -

Начало экзамена 10 часов 00 минут.

Экзамен завершился 12 часов 00 минут.

По результатам экзамена были выставлены следующие оценки::

№ п/п	Фамилия, инициалы экзаменуемого	Балл (прописью)	Оценка за экзамен (прописью)
1	Барабан Илона А.	24/двадцать семь	5/отлично)
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Дата проведения экзамена: "5" июня 2025г.

Дата внесения оценки в протокол: "5" июня 2025г.

Председатель комиссии Кабдуллин Р.Т.

ФИО (при наличии)

Экзаменатор Весельская О.В.

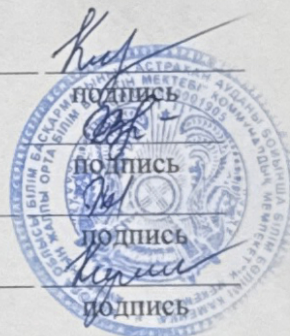
ФИО (при наличии)

Ассистенты Кабдулина Ж.С.

ФИО (при наличии)

Кузьжанова Д.Т.

ФИО (при наличии)



Время выполнения – 2 часа

Задачи оценивания

3O1	Знание и понимание Обучающиеся должны знать • содержание произведений разных жанров; • литературные термины и направления; • проблематику произведения, позицию автора в произведении.
3O2	Применение и навыки высокого порядка Обучающиеся должны уметь: • создавать собственный текст аналитического характера, в процессе формирования собственной интерпретации изученного текста; • анализировать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя свое отношение к прочитанному; особенности композиции, языковые особенности произведения, ключевые эпизоды, действия и поступки героев; • понимает художественное произведение в единстве формы и содержания; тему, идею, проблематику произведения, позицию автора в произведении.

Распределение баллов

Часть	Задачи оценивания	Балл
А	3O1	12
В	3O2	18
Всего		30

Конкретная схема выставления баллов Части А

№	ответ	балл	Дополнительные указания
1	Е	1	За каждый правильный ответ -1 балл
2	BC	2	
3	ADF	3	
4	1-D 2-B 3-F 4-E 5-A 6-C	6	
Всего		12	

Часть В Схема выставления баллов

№ задания	Баллы	Дополнительная информация
5	1	объясняет роль данного эпизода в композиции всего произведения
	1	определяет и анализирует проблему, поднимаемую автором в эпизоде
	1	выражает свою точку зрения по проблеме
6	1	характеризует образы героев
	1	анализирует мысли и чувства героев
	1	оценивает действия героев
7	2	приводит минимум 2 художественных средства и приема выражения авторского отношения
	1	объясняет цель использования художественных средств и приемов

Часть В Схема выставления баллов

Балл	Описание
8-9	Отлично раскрывает тему, выделяет наиболее характерные особенности и приемы создания образов. Предоставляет подробный анализ использованных автором языковых средств и приемов. Использует литературоведческие термины и приемы для раскрытия темы. Строго выдержанная, уместная структура. Аргументирует собственную позицию.
6-7	Демонстрирует понимание темы, выделяет основные особенности и приемы создания образов. Предоставляет анализ нескольких используемых языковых средств и приемов, комментирует их. Использует литературоведческие термины и приемы для раскрытия темы. Строго выдержанная, уместная структура. Четко комментирует собственную позицию.
4-5	Демонстрирует понимание темы, при этом допускает неточности. Выделяет особенности и приемы создания образов, но дает неполное представление об образах. Использует литературоведческие термины и приемы для раскрытия темы. Прослеживается структура. Излагает и аргументирует собственную позицию.
2-3	Обозначает тему, выделяет незначительное количество признаков. Ограниченный анализ используемых языковых средств, приемов, литературоведческих терминов. Слабо аргументирует собственную позицию.
0-1	Демонстрирует очень незначительное понимание темы. Пытается анализировать некоторые аспекты.

Процесс выставления баллов и оценки за экзаменационную работу

Процесс выставления баллов за экзаменационную работу осуществляется аттестационной комиссией на основании предоставленной схемы выставления баллов. Выставленные баллы обучающихся переводятся в оценку согласно шкале перевода баллов в оценки.

Баллы экзаменационной работы	Процентное содержание баллов, %	Оценка
0-11	0-39	2 (неудовлетворительно)
12-19	40-64	3 (удовлетворительно)
20-25	65-84	4 (хорошо)
26-30	85-100	5 (отлично)

Описание оценок

Оценка	Описание
5	Обучающийся демонстрирует глубокое знание и понимание предмета. Демонстрирует отличное понимание темы, идеи, жанра, выделяет наиболее характерные особенности. Представляет подробный анализ использованных автором языковых средств, комментирует их с использованием цитат. Аргументирует собственную позицию.
4	Демонстрирует хорошее понимание темы, идеи, жанра, выделяет основные особенности. Хороший анализ используемых языковых средств, комментирует их. Эффективно выражает мысли, идеи. Ответ имеет полностью связную структуру, соответствующую заданию, эффективное развитие идей в логической последовательности. Эффективное применение широкого спектра лексики и синтаксических конструкций. Ответ имеет полностью связную структуру, соответствующую заданию, с ясно выраженными идеями в логической последовательности.
3	Демонстрирует ограниченное понимание темы, идеи и жанра, выделяет незначительное количество признаков. Ограниченный анализ используемых языковых средств. Удовлетворительно выражает мысли и идеи. Ответ в основном имеет связную структуру, соответствующую заданию, но недостаточно последовательную.
2	У обучающегося недостаточные базовые знания по предмету

**Задания итоговой аттестации
по предмету «Русская литература»
для учащихся 9 класса общеобразовательных школ
(с русским языком обучения)**

Часть А

1. Укажите жанр произведения У. Шекспира «Ромео и Джульетта»

- А) повесть
- В) рассказ
- С) поэма
- Д) роман
- Е) трагедия

[1]

2. Укажите 2 сатирических произведения

- А) И.С. Тургенев «Ася»
- В) А.П.Чехов «Хамелеон»
- С) Н.В.Гоголь «Ревизор»
- Д) Ф.М.Достоевский «Бедные люди»
- Е) А.И. Куприн «Гранатовый браслет»

[2]

3. Укажите 3 героев повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»

- А) Вера Шеина
- В) Гагин
- С) Олеся
- Д) генерал Аносов
- Е) Иван Тимофеевич
- Ф) Желтков

[3]

4. Установите соответствие между персонажем комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» и данной ему характеристикой

Персонаж	Характеристика персонажа	Ответы
1) Софья	А) «И золотой мешок, и метит в генералы»	1 _____
2) Фамусов	В) «Желал бы зятя он с звездами и с чинами»	2 _____
3) Молчалин	С) «Остёр, умен, красноречив, в друзьях особенно счастлив»	3 _____
4) Лиза	Д) «В семьнадцать лет вы расцвели прелестно.	4 _____
5) Скалозуб	неподражаемо,... и потому скромны»	5 _____
6) Чацкий	Е) «Весёлое создание ты! Живое!»	6 _____
	Ф) «Услужлив, скромненький, в лице румянец есть»	

[6]

[Всего: 12 баллов]

Часть 2. Прочитайте текст и выполните задания

Эпизод повести А.С. Пушкина «Пиковая дама»

Она сидела, сложа крестом голые руки, наклонив на открытую грудь голову, еще убрannую цветами... Вдруг дверь отворилась, и Германн вошел. Она затрепетала...

— Где же вы были? — спросила она испуганным шепотом.

— В спальне у старой графини, — отвечал Германн, — я сейчас от нее. Графиня умерла.

— Боже мой!.. что вы говорите?..

— И кажется, — продолжал Германн, — я причиною ее смерти. Лизавета Ивановна взглянула на него, и слова Томского раздалась в ее душе: *у этого человека по крайней мере три злодейства на душе!* Германн сел на окошко подле нее и все рассказал. Лизавета

Ивановна выслушала его с ужасом. И так, эти страстные письма, эти пламенные требования, это дерзкое, упорное преследование, все это было не любовь! Деньги, — вот чего алкала его душа! Не она могла утолить его желания и осчастливить его! Бедная воспитанница была не что иное, как слепая помощница разбойника, убийцы старой ее благодетельницы!.. Горько заплакала она в позднем, мучительном своем раскаянии. Германн смотрел на нее молча: сердце его также терзалось, но ни слезы бедной девушки, ни удивительная прелесть ее горести не тревожили суровой души его. Он не чувствовал угрызения совести при мысли о мертвой старухе. Одно его ужасало: невозвратная потеря тайны, от которой ожидал обогащения.

— Вы чудовище! — сказала наконец Лизавета Ивановна.

— Я не хотел ее смерти, — отвечал Германн, — пистолет мой не заряжен.

Они замолчали. Утро наступало. Лизавета Ивановна погасила догорающую свечу: бледный свет озарил ее комнату. Она отерла заплаканные глаза и подняла их на Германа: он сидел на окошке, сложив руки и грозно нахмурясь. В этом положении удивительно напоминал он портрет Наполеона. Это сходство поразило даже Лизавету Ивановну.

5. Объясните роль данного эпизода в произведении. Проанализируйте проблему, которая поднимается в данном отрывке, и выразите свою точку зрения

[3]

6. Охарактеризуйте персонажей данного эпизода. Оцените чувства, мысли, поступки героев

[3]

7. Выпишите из данного фрагмента художественные средства и приемы выражения авторского отношения к героям и событиям (не менее 2 средств). Объясните, с какой целью их использует автор.

[3]

8. Напишите эссе на тему «Что такое «футлярное мировоззрение»? (по рассказам А.П. Чехова). Выразите своё отношение к данной проблеме. Объем работы – 150-170 слов.

[9]

[Всего 18 баллов]

"АКМОЛА ОБЛЫСЫ БІЛІМ БАСҚАРМАСЫНЫҢ
АСТРАХАН АУДАНЫ БОЙЫНША БІЛІМ БӨЛІМІ
КАМЕНКА АУЫЛЫНЫҢ ЖАЛПЫ ОРТА БІЛІМ БЕРЕТІН
МЕКТЕБІ" КОММУНАЛДЫҚ КЕМЕЛЕТТІК МЕКЕМЕСІ

* * *

№ 2

« 5 » июня 20 20 ж.

Экзистенциальная работа
по русской литературе
за курс основного среднего образования
обучающейся Р класса
Бурабаи Иионы Ахитомовны

Часть 1.

1) E

2) B, C

3) A, F, D

4) 1-D; 2-B; 3-F; 4-E; 5-A; 6-C

Часть 2.

5. В начале эпизода замечается в разблужении Берлиоза, его мотивов и настоящей натуры. Он отчаянно пытается запугать тайну «трех карт», дабы быстро наживиться, но сам того не осознавая, становится причиной смерти второй графини, переходя графиню развального. Берлиоз восполняет чувствами Лизы, и ее стимулами воспитания графини. На мой взгляд, автор поднимает проблему аристократии, лицемерия и аферизмации. Эти пороки затуманили разум Берлиоза, он уже был не способен здраво мыслить.

6. Лизвета - молодая девушка, воспитанница старой графини. У нее скромный, добрый и наивный характер. Ей суждено терпеть все издевательства и издевательства старухи. У нее

нет подружки. Другие девушки-служанки презирают ее. Она мечтает о молодом человеке, что полюбил ее, защитит ее и избавит от тяжелой жизни в доме графини.

Берлиоз сын кушача. Он не богат и вынужден на много экономить, но тщательно скрывает это, чтобы не показаться бедным в глазах его сослуживцев, которые уважают его за расчетливость и прагматизм. Берлиоз узнает о тайне «трех карт» и им овладевает аферистическая мечта и быстрой наживы.

В конечном итоге он выходит с ума. В самом эпизоде раскрывается настоящая натура Берлиоза, ему не стыдно за свои злодеяния. А Лиза поздно осознала, с каким человеком свелась.

7. В произведении «Тихое утро» А.В. Пушкина, автор использует разнообразные художественные приемы для описания своего авторского отношения к героям. Такие как: ирония, метафоры, сравнения, гипотезы и символы. Например, при описании Берлиоза Пушкин использует иронию, дабы подчеркнуть

его абсурдности и трагизм постигнуто. А в создании образа Гриневича автор указывает на детали, подчеркивающие ее припадочность и бессилие и приобщение к моральным принципам.

8. Эссе "Что такое "дутирное мировоззрение"?"

Футлярное мировоззрение - это пороки человеческого духа, благодаря которым человек замыкается в себе "от всего живого". Психическое утешительное мышление, то, что "француз было учение". Трицизм современности, новейших открытий и целей для будущего. Психика не чувствует все. От суждений про черную кошку, рождая знакомств с новыми людьми. Если рассмотреть рассуждения А.Я. Сехова, "Человек в футляре", то с удивительной ясностью можно сказать, что всеослепляет его не столько знание, сколько страх. Психика молчит, как мовный крик произведение божества общества. Или трудно заводить разговор или поддерживать диалог. Или нет, что не умеют общаться, они просто не способны разгадать что-то точную зритель на мой взгляд, "футлярное мировоззрение" - это деградационный порок.

* * *

No _____

_____ 20__

Часть А - 12 баллов

Часть В - 15 баллов

Общий балл - 24 (двадцать
четыре)

Оценка - 5 (отлично)

Председатель Экзаменационной комиссии: Бу Р. Кабдуллин
Экзаменующий учитель: Мр О. Васильева
Ассистент: Мр И. Кабдуллин
Курт Д. Курманова